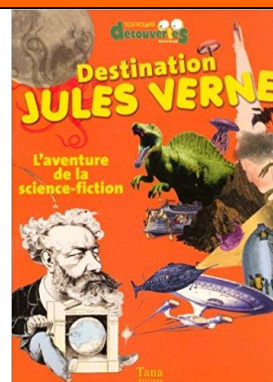


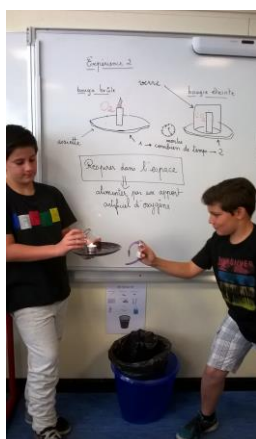
DESTINATION JULES VERNE

Ce livre nous emmène dans l'univers de Jules Verne à travers des textes documentaires expliquant les différentes découvertes scientifiques de cet écrivain, ainsi que des extraits de certains de ses romans.



Avis des élèves

- J'ai préféré les parties scientifiques aux parties fictionnelles parce que grâce à elles j'ai appris comment fonctionnait un sous-marin par exemple.
- Moi j'aime bien savoir « comment ça marche », alors j'ai beaucoup aimé les expériences et les explications scientifiques.
- Les expériences étaient dans l'ensemble faciles à réaliser mais le matériel parfois était un peu coûteux et difficile à se procurer.
- J'avais déjà lu les livres alors je me suis davantage intéressé aux expériences.
- Je n'ai fait que le feuilleter. J'ai lu un peu quelques expériences.
- Les extraits de roman ne m'ont pas intéressée.
- Les illustrations sont très variées et accompagnent bien le texte.



Avis des parents

- Sujet intéressant mais lecture difficile. Beaucoup de mots que ma fille ne connaissait pas dont certains peu utilisés au quotidien. Mais elle a persisté malgré tout. Bravo !
- Ce livre a été une agréable surprise car il évoque plusieurs périodes d'histoire en conservant le même thème. Il ne nous reste plus qu'à aller voir « L'Odyssée » au cinéma.
- Un livre documentaire original qui présente des extraits des romans de Jules Verne en les complétant avec des informations scientifiques et ludiques.
- C'est un livre agréable à regarder, bonnes illustrations, jolies couleurs. J'ai bien aimé. Bon livre pour les enfants.

Dans ce livre, la part scientifique réelle est plus importante que la part fictionnelle, ce qui n'est pas le cas de tous les ouvrages proposés dans la sélection. Photographies, légendes, définitions, articles divers, forment la structure du texte documentaire. Le texte narratif, lui, est composé d'un seul texte suivi, accompagné ou non d'illustrations.

La principale différence entre ces deux types de textes est qu'on peut entrer par n'importe quelle page dans un ouvrage documentaire, contrairement au texte narratif dans lequel il va falloir obligatoirement suivre « le fil de l'histoire » du début jusqu'à la fin.