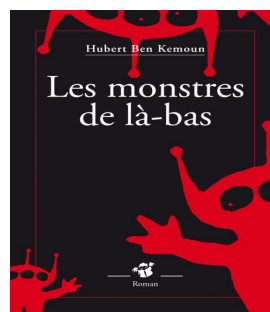


## LES MONSTRES DE LA-BAS

C'est le premier voyage tout seul pour Nelson. Petit garçon de 10 ans, il part à l'étranger, dans la ville de Brick-City. Il va y rejoindre sa correspondante Fubalys. Mais une fois arrivé, il se sent très mal à l'aise et remarque des choses étranges...



### AVIS DES ELEVES :

- Ça m'a beaucoup plu. J'ai trouvé rigolo que Nelson ait peur de Fubalys car elle n'est pas comme lui, alors que lui n'est pas comme nous.
- J'ai bien aimé, mais bizarre, bizarre.
- J'ai bien aimé parce que les deux amis s'aiment bien, mais l'un faisait peur à l'autre. C'est dommage qu'il n'y ait pas d'images.
- J'aime bien ce livre car j'adore les monstres.
- **J'ai aimé cette histoire car à la fin on se rend compte que le garçon n'est pas normal non plus.**



### AVIS DES PARENTS :

- Ce petit livre nous parle de la différence et du regard que l'on porte sur « l'autre » quand il n'est pas semblable à nous. Il nous permet de nous interroger sur ce qu'est la « normalité ».
- Histoire qui au début semble longue à se mettre en route. Par la suite, elle devient plus intéressante en parlant de la différence, qui reste un sujet délicat encore à notre époque.
- C'est le genre d'histoire que j'ai envie de raconter à tous les enfants pour leur faire comprendre la nécessité de l'ouverture et de la tolérance : on n'est normal que selon ses critères. Et la chute m'a laissée sans voix.
- Un joli récit métaphorique sur la différence. Je suis restée sur ma faim car j'aurais aimé que Nelson arrive à dépasser sa peur de l'inconnu.

L'humour est vraiment quelque chose de très personnel. On a tous des goûts différents, on ne rit pas tous aux mêmes plaisanteries. Des sujets sont trop délicats pour faire rire : les décès, les maladies graves, ou les attentats, par exemple. Se moquer de quelqu'un ou dire des gros mots, ce n'est pas drôle non plus. L'humour, et le rire en général, sont très importants dans la vie, en particulier quand on a des soucis. Rire avec ses amis peut nous faire du bien.